

ASSEMBLEE DE COMMUNAUTE MAI 2019

ATELIER CVX ART

L'atelier Art est une communauté de regards qui provoquent des déplacements.

(François P. avril 2019)

En contemplant l'œuvre de l'autre, qu'elle me plaise spontanément ou pas, j'entre dans l'histoire singulière d'un tableau, d'une sculpture, d'une photo... L'auteur nous en donne la clé par le partage d'un moment de sa vie, de son intériorité qui éclaire d'un jour nouveau ce qui est donné à voir. Je regarde autrement et l'œuvre et son auteur. J'admire la progression d'années en années, l'écriture propre à chacun qui s'affirme.

J'expose un travail, exposant par là même une tranche de ma vie et dévoilant un aspect de ma personne, au regard des compagnons qui n'est jamais ni intrusif ni jugeant. Je suis en confiance. Ils voient dans mon œuvre des aspects dont je n'avais pas conscience, des défauts, des possibilités d'amélioration, une continuité avec ce que je proposais les années précédentes. Ils peuvent lever mes doutes et m'encourager à continuer. Il y a comme un envoi vers d'autres œuvres à faire vivre.

Le soutien mutuel se fait par des rencontres dans l'atelier de l'une à l'occasion d'un déplacement dans une autre région, une invitation à exposer ensemble ou à visiter une exposition, une photo envoyée...

L'atelier est ma communauté, celle qui reconnaît mon travail artistique comme une mission et une expression de ce que je suis, de ma foi vivante à l'œuvre à travers mon regard et mes doigts.

Une réalisation artiste – prêtre pour la paroisse

Françoise G. (avril 2019)

Illustrer par le dessin aquarellé le texte d'un chemin de Croix écrit par Alfred Diban KI, prêtre burkinabé, en paroisse au diocèse de la Rochelle /Saintes, telle a été ma contribution artistique pour le carême 2018.

Le vécu partagé autour de nos œuvres, lors des rencontres de l'atelier ART de la CVX, m'a aidé à entrer sur un chemin de méditation ouvrant un espace pour rendre visible « l'invisible ».

Offerte au ressenti de chaque participant (e) lors de la projection d'un diaporama co-construit, cette double approche se veut témoignage du lien entre ART et FOI.

L'atelier un lieu d'entraide et de partage de talents.

Marie-Hélène B. (avril 2019)

Nous sommes plusieurs personnes avec une maladie grave à nous être retrouvées au sein de la « communion des ébranlés » à proposer à un groupe de personnes malades une rencontre de deux jours, dans laquelle est prévu un atelier "argile".

Pour animer ce dernier, nous avons demandé à un membre de l'atelier Art, rencontré lors de la session annuelle, si elle était disponible pour nous rejoindre.

Sa réponse fut positive et deux temps d'atelier ont été proposés sans objectifs de faire une œuvre esthétique mais tenter de lâcher prise et laisser venir ce que les doigts dessineraient et formeraient avec l'argile.

Un des temps était en présence d'une représentation de la sculpture de Chartres où « Dieu crée Adam »

Après un temps de silence un partage de l'expérience vécue fut très riche.